

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
Στο Κάστρο Λαμίας η παράσταση «Ξύπνησε πετροπέρδικα»
από την Ομάδα Λυρικού Θεάτρου *Ραφή*



Η **Ομάδα Λυρικού Θεάτρου Ραφή**, σε συνεργασία με την **ΙΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**, παρουσιάζει στο **Κάστρο Λαμίας**, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την Πανσέληνο, την παράσταση «Ξύπνησε πετροπέρδικα» την **Κυριακή 10 Αυγούστου στις 10.00 μ.μ.** Θα ακουστούν οι κύκλοι τραγουδιών «Δημοτικά» του Γιάννη Κωνσταντινίδη και «Cinq melodies populaires grecques» του Maurice Ravel, βασισμένοι σε ελληνικά παραδοσιακά μουσικά θέματα.

Η **Ομάδα Λυρικού Θεάτρου Ραφή** ιδρύθηκε το 2012 από τη μουσικό Αναστασία Κότσαλη και την εικαστικό Χριστίνα Σπανού. Μέλη της αποτελούν οι σοπράνο Λητώ Μεσσήνη και Μάιρα Μηλολιδάκη και ο μαέστρος Μιχάλης Παπαπέτρου. Οι παράστασεις της περιλαμβάνουν κυρίως site specific παραγωγές γύρω από το λυρικό ρεπερτόριο του 20ού αιώνα και τον διάλογό του με τα νέα μέσα.

Η μεσόφωνος **Αναστασία Κότσαλη** έχει διατελέσει μέλος του στούντιο όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Μελέτησε μονωδία στο Εθνικό Ωδείο με τον Βαγγέλη Χατζησίμο και τη Χριστίνα Γιαννακοπούλου, στην Accademia Chigiana στη Σιένα με τον Renato Brusson και τη Raina Kabaivanska, στη Θερινή Ακαδημία του Universitat Mozarteum με τον Tomas Krause. Παρακολούθησε μαθήματα με τους Άρη Χριστοφέλλη, Elizabeth Vidal, Μάτα Κατσούλη, Μάρκελο Χρυσικόπουλο, Αντώνη Κοντογεωργίου, Χαράλαμπο Γωγιό. Συνεργάζεται με τη χορωδία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, το Φεστιβάλ Αθηνών, το ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου, τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας «Νικόλαος Μάτζαρος», το φεστιβάλ «Μουσικοί Συντονισμοί» στο Beton 7.

Η υψίφωνος **Λητώ Μεσσήνη** σπούδασε μονωδία στο Ωδείο Αθηνών στη τάξη της Ιουλίας Τρούσσα, απ' όπου αποφοίτησε με βαθμό «Άριστα» παμψηφεί και έπαινο εξαιρετικής επίδοσης. Συνέχισε τις σπουδές της στο Στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, υπό τη διδασκαλία των Βαγγέλη Χατζησίμου, Χριστίνας Γιαννακοπούλου, Δέσποινας Καλαφάτη και Νίκου Βασιλείου.

Παρακολούθησε μαθήματα των Άρη Χριστοφέλλη, Ζανέτ Πηλού, Μάτα Κατσούλη, Marlis Petersen, Dagmar Schellenberger, Gilles Denizot, Steven Kechulius, Αντώνη Κοντογεωργίου, Χαράλαμπου Γωγιού, καθώς και σεμινάρια των σκηνοθετών Αλέξανδρου Ευκλείδη και Έκτορα Λυγίζου. Έχει ερμηνεύσει ρόλους σε παραγωγές του Στούντιο Όπερας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και έχει συνεργαστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας «Μάντζαρος», την ορχήστρα Α.Σ.Μ.Α., καθώς και με το πρόγραμμα «Άγωνα Γραμμής Γόνιμη» με συναυλίες στα νησιά της άγωνα γραμμής.

Ο **Μιχάλης Παπαπέτρου** σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο αποσπώντας αριστεία και πρώτα βραβεία. Επίσης αποφοίτησε από το τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές του στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου του Μονάχου στην τάξη του Β.Weil και Κ.ν.Wildemann όπου έλαβε το δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας με βαθμό "Άριστα". Έχει διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μονάχου, την Ορχήστρα Εγχόρδων της Heilbron, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Bad-Reichenhall, την Ορχήστρα Εγχόρδων της Ingolstadt, την Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Ορχήστρα των Χρωμάτων κ.ά. Έχει συνεργαστεί με την Βαυαρική Ακαδημία Θεάτρου ως κορρεπετίτορας και βοηθός μαέστρου. Διακρίθηκε, ανάμεσα σε 217 συμμετέχοντες, στο διεθνή διαγωνισμό «Δημήτρης Μητρόπουλος» για διεύθυνση ορχήστρας, καθώς προκρίθηκε στους 8 καλύτερους. Πρόσφατα προετοίμασε την όπερα "Gli amanti mascherati" του Niccolò Piccinni, η οποία ηχογραφήθηκε και παρουσιάστηκε στο Dortmund της Γερμανίας σε παγκόσμια πρώτη. Συνεργάζεται με μονωδούς της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Συμπράττει με την Καμεράτα-Ορχήστρα Φύλων της Μουσικής για τη μουσική προετοιμασία έργων στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Μέλος της Ομάδας Λυρικού Θεάτρου Ραφή, διευθύνει κι ενορχηστρώνει τις παραστάσεις της στο Ίδρυμα «Κακογιάννη», Οικία Κατακουζηνού, KnotGallery και στον Πολυχώρο «Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων». Από το 2010 διευθύνει τη Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας.

